

Základní škola a Mateřská škola
Sepekov

Absolventská práce

Architektonické slohy jižních Čech

Školní rok 2018-2019

Vypracoval: Martin Turek

Vedoucí práce: Mgr. Jitka Nováková

Sepekov 2019

Prohlášení:

Prohlašuji, že tuto předloženou práci jsem vypracoval zcela samostatně a uvádím veškeré prameny, které jsem použil.

V Sepekově dne: 3. května 2019

podpis:

Poděkování:

Rád bych poděkoval Mgr. Jitce Novákové za veškerou trpělivost a za celkovou pomoc při psaní a opravě téhle práce.

Obsah

1 Úvod 7

2 Románský sloh 8

2.1 Znaky 8

2.2 Stavby ve světě 8

2.3 Stavby v České republice 8

2.4 Stavby v jižních Čechách 8

2.5 Milevský klášter 9

3 Gotika 10

3.1 Znaky 10

3.2 Stavby ve světě 10

3.3 Stavby v České republice 10

3.4 Stavby v jižních Čechách 10

3.5 Hrad Zvíkov 11

3.6 Kamenný most v Písku 12

3.7 Kostel sv. Jiljí v Milevsku 13

4 Renesance 14

4.1 Znaky 14

4.2 Stavby ve světě 14

4.3 Stavby v České republice 14

4.4 Stavby v jižních Čechách 14

4.5 Tvrz Vlksice 15

5 Baroko 16

5.1 Znaky 16

5.2 Stavby ve světě 16

5.3 Stavby v České republice 16
5.4 Stavby v jižních Čechách 16
5.5 Kostel Jména Panny Marie v Sepekově 17
6 Klasicismus a empír 18
6.1 Znaky 18
6.2 Stavby ve světě 18
6.3 Stavby v České republice 18
6.4 Stavby v jižních Čechách 18
6.5 Stádlecký most 19
7 Novogotika 20
7.1 Znaky 20
7.2 Stavby ve světě 20
7.3 Stavby v České republice 20
7.4 Stavby v jižních Čechách 20
7.5 Zámek Hluboká nad Vltavou 21
7.6 Zámek Orlík 22
8 Novorenesance 23
8.1 Znaky 23
8.2 Stavby ve světě 23
8.3 Stavby v České republice 23
8.4 Stavby v jižních Čechách 23
9 Kubismus 24
9.1 Znaky 24
9.2 Stavby ve světě 24
9.3 Stavby v České republice 24
9.4 Stavby v jižních Čechách 24

9.5 Nová synagoga v Milevsku 25
10 Secese 26
10.1 Znaky 26
10.2 Stavby ve světě 26
10.3 Stavby v České republice 26
10.4 Stavby v jižních Čechách 26
11 Funkcionalismus 27
11.1 Znaky 27
11.2 Stavby ve světě 27
11.3 Stavby v České republice 27
11.4 Stavby v jižních Čechách 27
12 Anketa 28
13 Závěr 33
Použitá literatura 34

1 Úvod

Téma absolventské práce jsem si vybral z několika důvodu. Tím hlavním je, že mě baví historie, která mě začala zajímat od mých 12 let. Další důvody jsou ty, že rád navštěvuji památky a chci se zlepšit v tomto oboru. Rád bych vám ve své práci představil nejznámější slohy v našem okolí. Práci rozdělím do několika kapitol, které budou řazeny od nejstaršího slohu po nejmladší. Součástí práce bude dotazník, který budou vyplňovat všichni žáci v naší škole. Dotazník poslouží škole, jak žáci znají architektonické slohy. Cílem této práce je, abych seznámil čtenáře s architektonickými slohy. Informace budu čerpat z encyklopedií, knih a internetu.

2 Románský sloh

Tento sloh vznikl na území bývalé římské říše mezi 10. a 13. stoletím, který se hlavně rozšířil ve stavitelství a výtvarném umění. K nám dorazil až v 11. století. Románský se jmenuje od latinského pojmenování Říma=Roma. Dotknul se celého území Evropy kromě východu, protože ten byl v tomto období ovlivňován byzantským stylem. Jako stavební materiál na stavby se používal hlavně kámen, méně dřevo a cihly.

2.1 Znaky

Typickými znaky románského slohu byly silné zdi, které nebyly většinou omítnuté. Dalšími znaky jsou půlkruhové oblouky, valené klenby, bohatě zdobené portály, silné sloupy se zdobenými hlavicemi, nástěnné malby a sochařské výzdoby

2.2 Stavby ve světě

V zahraničí patří mezi nejznámější stavby klášter Cluny, šikmá věž v Pise a kostel Notre Dame la Grande v Poitiers, kostel v Notre Dame du Port ve střední Francii.

2.3 Stavby v České republice

U nás patří mezi nejznámější stavby rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, hrad Rabí, bazilika sv. Prokopa v Třebíči, rotunda sv. Jiří a sv. Vojtěcha na Řípu.

2.4 Stavby v jižních Čechách

Mezi významné památky patří věž v kostele sv. Jiljí a klášter v Milevsku, zřícenina hradu Landštejn.

2.5 Milevský klášter

Je premonstrátský klášter, který vznikl roku 1184. Milevský klášter založil Jiří z Milevska. První řeholníci jsem přicházeli o tři roky později ze Želivi pod vedením opata Jarlocha, který se stal v roce 1187 prvním opatem milevského kláštera. Ve 13. a 14. století byl rozšířen a opevněn kamennými hradbami. V roce 1420 ho vypálili husité. Románské jádro kláštera se zachovalo do dnešních dob.



Obr. 1 Klášter Milevsko



Obr. 2 Klášter Milevsko zevnitř

3 Gotika

První zmínka o tomto uměleckém slohu pochází z Francie. Vznikl od druhé poloviny 12. století a jeho konec byl počátkem 16. století. Její název vznikl až v období pozdní renesance, kdy se gotika mylně považovala za tvorbu germánských Gotů. Gotický sloh se vyskytuje po celé Evropě, ale spíše v její západní a střední části.

3.1 Znaky

Mezi typické znaky gotiky patří lomené oblouky, vnější a vnitřní opěrný systém, vertikály, fiály, chrliče, rozety a vitráže.

3.2 Stavby ve světě

Ve Francii je nejznámější kostel Saint Denis a katedrála Notre-Dame v Paříži. V Německu jsou známé katedrály v Kolíně nad Rýnem a ve Štrasburku. U našich sousedů v Rakousku je nejvýznamnější katedrála sv. Štěpána ve Vídni.

3.3 Stavby v České republice

U nás je třeba známá katedrála svatého Víta na Pražském hradě. Také je u nás mnoho gotických hradů, kterými jsou hrady Karlštejn, Pernštejn, Bezděz a Křivoklát.

3.4 Stavby v jižních Čechách

V našem kraji se nacházejí velmi známé památky, kterými jsou hrad Zvíkov, kamenný most v Písku a část kostela sv. Jiljí v Milevsku.

3.5 Hrad Zvíkov

Hrad Zvíkov byl založen na skalnatém ostrohu nad soutokem Otavy a Vltavy Přemyslem Otakarem I. v 1. polovině 13. století. Roku 1234 byl hrad zčásti postaven. V areálu hradu se nachází Hlízová věž, která byla vybudována kolem roku 1240. Po smrti Přemysla Otakara I. ve stavbě pak pokračovali Václav I. a Přemysl Otakar II. Když roku 1306 vymřel rod Přemyslovců, tak novými majiteli se stali páni z Rožmberka. Největší rozkvět zažil hrad za vlády Karla IV., který nechal stavbu opravit. Potom vlastnili hrad Švamberkové, Eggenberkové, Schwarzenbergové do roku 1948. Dnes hrad patří státu.



Obr. 3 Hrad Zvíkov

3.6 Kamenný most v Písku

Písecký kamenný most stojí na řece Otavě, byl postaven kolem druhé poloviny 13. století za vlády Přemysla Otakara II. První zpráva o mostu je z roku 1348, z doby vlády Karla IV. Dříve na obou stranách mostu byly dvě věže, které se dodnes nedochovaly. První věž se zřítila při povodních v roce 1768. Druhá věž byla stržena roku 1825 kvůli dopravě. V 18. století byly na most dány čtyři barokní sochy. Mezi lety 1994-1996 probíhala na mostě rekonstrukce. V roce 2002 postihl most povodně, při kterých přišel o část kamenného zábradlí a o jednu sochu, která je od roku 2004 nahrazena replikou. Most je dlouhý skoro 110 m a široký 6,25 m. Dnes je volně přístupný pro veřejnost.



Obr. 4 Kamenný most v Písku

3.7 Kostel sv. Jiljí v Milevsku

Původní románský kostel vznikl v 80. letech 12. století. Jako první byla postavena románská věž a severní stěna lodi. V roce 1400 byla stavba rozšířena v gotickém slohu. V kostele sv. Jiljí můžeme najít nádhernou klenbu „milevského typu“, která se stala předlohou pro některé stavby. Klenba je vyzdobena nápisy a malbami. Nejprve byl kostel roku 1573 vymalován na způsob renesance a později v barokním stylu. Roku 2008 byl opraven krov presbyteria. Dodnes se dochovala románská západní věž a severní stěna.



Obr. 5 Kostel sv. Jiljí



Obr. 6 klenby v kostele sv. Jiljí

4 Renesance

Ve 14. století vznikla renesance, která byla až do 16. století. Renesance byla znovuzrozením pro antickou kulturu, z které si brala příklad. Tento sloh se rozšířil nejprve do Francie, pak do Německa, Anglie a Holandska a později po celé Evropě. Architektura se vyznačovala jednoduchostí geometrických tvarů a pravidelnými proporcemi. Na stavby se používaly kameny a cihly.

4.1 Znaky

V době renesance se našel nový způsob dělání fasády, kterým bylo sgrafito. Fasády byly členěny římsami, pilíři nebo arkádovými ochozy. V renesanci se používaly křížové a valené klenby s lunetami.

4.2 Stavby ve světě

Ve Francii je známý zámek Chambord. V Itálii je známá vila La Rotonda nebo renesanční kopule katedrály Santy Marie del Fiore ve Florencii.

4.3 Stavby v České republice

U nás patří mezi nejznámější stavby zámek Litomyšl, Schwarzenberský palác u Pražského hradu, zámek Nelahozeves a letohrádek Hvězda v Praze.

4.4 Stavby v jižních Čechách

V Jihočeském kraji je mnoho renesančních staveb, kterými jsou zámky Jindřichův Hradec, Bechyně a Kratochvíle. Další stavbou je zámek Český Krumlov se svojí věží. Renesanční domy najdeme v Táboře, Českých Budějovicích a v Českém Krumlově.

4.5 Tvrz Vlksice

Tvrz ve Vlksicích vznikla v první polovině 16. století, kterou nechali vystavět Tetaurové z Tetova. Stavba se nachází na vyvýšeném místě ve Vlksicích. Na tvrzi můžeme vidět zbytky sgrafitové výzdoby. V létě se tam konají divadelní představení. Od roku 1986 vlastní renesanční tvrz rodina Šámalíků. V současnosti není stavba veřejnosti volně přístupná.



Obr. 7 Tvrz Vlksice



Obr. 8 Tvrz Vlksice

5 Baroko

Baroko se zrodilo na sklonku 16. století v Itálii a trvalo až do 18. století. Rozšířilo se po celé Evropě a také u nás, k nám se dostalo až po bitvě na Bílé hoře roku 1620. Její název pochází z portugalského „barocca“ to v překladu znamená nepravidelná perla. Baroko bralo příklad z křesťanského myšlení. Nejčastěji byly budovány církevní stavby, ale stavěly se také zámky a paláce.

5.1 Znaky

Hlavním znakem baroka byly nepravidelné tvary. Typickým znakem na stavbách byly stropní a nástěnné malby, sochy, kopule a výzdoba mramorem, zlatem a stříbrem.

5.2 Stavby ve světě

Nejvýznamnější barokními stavbami proslula Itálie. V Římě patří mezi skvosty barokní architektury náměstí sv. Petra, kostely Santa Maria della Pace a Sant Agnese in Agone na náměstí Navona. Mezi další významné stavby ve světě patří Elysejský palác v Paříži a Versailleský zámek (ve Francii).

5.3 Stavby v České republice

V Praze můžeme najít mnoho barokních staveb, kterými jsou Černínský palác, Valdštejnský palác a Trojský zámek. Mezi nejvýznamnější kostel u nás patří kostel ve Žďáru nad Sázavou, který je na seznamu památek UNESCO.

5.4 Stavby v jižních Čechách

V jižních Čechách patří mezi významné památky zámek Český Krumlov, zámek Čimelice, zámek Mitrowicz u Týna nad Vltavou a vesnice Holašovice, která patří mezi památky na seznamu UNESCO.

5.5 Kostel Jména Panny Marie v Sepekově

Poutní kostel poblíž Milevska nechal vystavět opat Marian Hermann v letech 1730-1733 podle projektu Kiliána Ignáce Dienzenhoferova. Po výstavbě kostela byl přidán pozdně gotický obraz Panny Marie. V letech 1760-1767 ho obklopil ambit s arkádami, čtyřmi kaplemi a čtyřmi bránami. Kaple jsou zasvěcené sv. Linhartovi, sv. Janu Nepomuckému, sv. Augustinovi a sv. Norbertovi.



Obr. 9 Kostel v Sepekově

6 Klasicismus a empír

Klasicismus vznikl počátkem 19. století ve Francii. Tento sloh se rozšířil po celé Evropě a také ve Spojených státech amerických. Jeho název je odvozen od latinského slova classicus, což znamená vzorový nebo vynikající. Klasicismus si bral příklad z antiky a na rozdíl od baroka muselo být všechno pravidelné a harmonické. Nejvíce se prosadil v architektuře a hudbě.

Empír se rozvinul za vlády Napoleona Bonaparte na začátku 19. století. Uplatnil se také v architektuře a v interiérech. Empírové nábytky se stavěly z mahagonového dřeva.

6.1 Znaky

Základním znakem klasicismu jsou sloupy a pilíře. Dalšími znaky jsou trojúhelníkové štíty a symetrické členění staveb.

6.2 Stavby ve světě

V USA je nejkrásnější klasicistní stavbou Kapitol ve Washingtonu. V Evropě patří mezi významné stavby kostel La Madeleine v Paříži a divadlo Teatr Wielki ve Varšavě.

6.3 Stavby v České republice

U nás je nejznámější stavbou zámek Kačina. V Praze najdeme letohrádek Kinských a Stavovské divadlo. Klasicistní budovy najdeme rovněž ve městech, kterými jsou Františkovi a Mariánské lázně

6.4 Stavby v jižních Čechách

Na jihu Čech patří mezi známé stavby zámek Dačice, Stádlecký most a zámek Čekanice, který je jižně od Blatné.

6.5 Stádlecký most

Poslední empírový most u nás byl postaven v letech 1847-1848, který přemošťoval Vltavu u obce Podolsko. Most v Podolsku stával až do roku 1960, kdy bylo rozhodnuto, že bude přemístěn k obci Stádlec, kde bude přemosťovat řeku Lužnici. Stádlecký most se skládá ze 4 řetězů, které jsou uloženy na 2 kamenných pylonech. Most je dlouhý 147 m a široký skoro 7 m. V současné době je volně přístupný a mohou zde jezdit auta do 1,5 t.



Obr. 10 Stádlecký most



Obr. 11 Stádlecký most na Lužnici

7 Novogotika

Novogotický sloh vznikl v polovině 18. století v Anglii. Začal se rozšiřovat do Evropy a Severní Ameriky v 1. polovině 19. století, kde byl až do začátku 20. století. Novogotika si brala příklad z gotiky.

7.1 Znaky

Novogotická architektura nejvíce přestavovala katedrály, kostely, zámky a popřípadě hrady. Novogotika měla stejné znaky jako gotika.

7.2 Stavby ve světě

V Londýně patří mezi nejznámější stavby Westminsterský palác, který je sídlem anglického parlamentu. V New Yorku se nachází Katedrála sv. Patrika, která je největší katedrálou v Severní Americe. Další známou stavbou je Vídeňská radnice.

7.3 Stavby v České republice

Nejznámější stavbou u nás je zámek Lednice. Dalšími známými památkami je katedrála sv. Václava v Olomouci, zámek Hrádek u Nechanic a hrad Bouzov.

7.4 Stavby v jižních Čechách

V Jihočeském kraji patří mezi skvosty novogotické architektury zámek Hluboká nad Vltavou a zámek Orlík.

7.5 Zámek Hluboká nad Vltavou

Hrad založil Václav I. v polovině 13. století. Tento panství vlastnilo mnoho rodů. Toto panství vlastnil třeba Záviš z Falkenštejna, Lucemburkové, Jiří z Poděbrad. V roce 1490 připadl hrad Pernštejnům, kteří v okolí budovali rybníky. Dalšími vlastníky byli v roce 1561 páni z Hradce, kteří gotický hrad přestavěli na renesanční zámek. Později vlastnili zámek rod Malovců. V roce 1661 koupili zámek Schwarzenberkové, kteří tu pobývali do roku 1939 a nyní zámek patří státu.



Obr. 12 Hluboká nad Vltavou

7.6 Zámek Orlík

Zámek Orlík vznikl okolo počátku 13. století, přesné založení není známo. Koncem 13. století byl zámek přestavěn na gotický hrad. Zámek Orlík byl v rukou českých králů do roku 1357, kdy ho dal Karel IV. svému kancléři Dětrichu z Pordic. Na tomto panství se vystřídalo mnoho majitelů, kterými byli Zmrzlíkové ze Svojšína, Švamberkové, Eggenbergové, Schwarzenbergové. V půlce 19. století zámek dostal novou fasádu ve stylu anglické novogotiky. Když u nás v roce 1948 nastoupili k moci komunisté byl Schwarzenbergům Orlík znárodněn. Schwarzenbergové dostali zpět zámek až v roce 1992, kteří zámek vlastní i dnes.



Obr. 13 Zámek Orlík

8 Novorenesance

Novorenesance se vytvořila ve 2. polovině 19. století. Navracela se k renesanci. V architektuře se nejvíce projevila při stavbách divadel, muzeí, nádraží a národních domů. Koncem 19. století se při stavbách novorenesančních staveb se začali přidávat secesní prvky.

8.1 Znaky

Typickým znakem novorenesance byly stejné znaky jako měla renesance (arkády, sgrafito, pilíře…).

8.2 Stavby ve světě

V Evropě patří mezi významné novorenesanční stavby Vídeňská státní opera a v Paříži Hôtel de ville de Paris-Pařížská radnice.

8.3 Stavby v České republice

V Praze se řadí mezi nejvýznamnější stavby Národní divadlo, Rudolfinum, Národní muzeum a Gröbehova vila. V Čechách je nejznámější Liberecká radnice, Měšťanská beseda v Plzni a Mlýnská kolonáda v Karlových Varech.

8.4 Stavby v jižních Čechách

Na jihu Čech se moc novorenesančních staveb nenachází, jednou z nich je radnice v Milevsku.

9 Kubismus

První zmínky o kubismu jsou z roku 1906 od malířů Picassa a Braquea. Kubismus vyjadřoval nové vidění a myšlenky. Rozšířil se hlavně v malířství a sochařství, méně v architektuře. Jako první použil na světě slovo kubismus francouzský kritik Vauxcelles, který zkritizoval obraz. Tento umělecký směr se na začátku inspiroval indiánským uměním.

9.1 Znaky

Základním znakem architektury se staly soustavy šikmých geometrických ploch.

9.2 Stavby ve světě

Památky postavené v kubistickém slohu můžeme najít pouze v českých zemích.

9.3 Stavby v České republice

V Praze patří mezi známé stavby: Dům U Černé Matky Boží, Legionka a Palác Adria. Na Moravě se první kubistickou stavbou stal Obecní dům v Bučovicích

9.4 Stavby v jižních Čechách

U nás je nejvýznamnější stavbou Nová synagoga v Milevsku.

9.5 Nová synagoga v Milevsku

Synagoga byla postavena v letech 1914-1919. Stavěna byla, protože Stará synagoga přestávala dostačovat. Bohoslužby se v ní konaly až do roku 1939. Během války sloužila k uchovávání zboží. Od roku 1950 slouží Církvi československé husitské. Nyní je synagoga přístupná veřejnosti pouze po domluvě nebo o bohoslužbách.



Obr. 14 Nová synagoga

10 Secese

Tento sloh vznikl koncem 19. století. Nejvíce se rozšířil kolem roku 1900 ve Spojených státech amerických, Francii, Německu, Rakousku a také v Česku. Jako poslední sloh zasáhl do všech lidských působení (do hudby, malířství, nábytkářství, šperkařství, architektury a také módy). V secesi se začaly používat nové stavební materiály, kterými byly železobeton a ocel.

10.1 Znaky

Hlavními znaky secese jsou: ornamentálnost, lineárnost a využívání přírodních tvarů (listy, květiny).

10.2 Stavby ve světě

Nejznámější je na světě chrám Sagrada Família ve Španělsku. Mezi další známé stavby patří vysoká škola umělecká v Glasgow a dům Viktora Horty v Bruselu.

10.3 Stavby v České republice

V Praze jsou významnými budovami hlavní nádraží a Obecní dům. V Brně je známá Mohyla míru a secesní domy na Konečného náměstí.

10.4 Stavby v jižních Čechách

V Milevsku je secesní stavbou Občanská záložna a Česká spořitelna.

11 Funkcionalismus

Funkcionalismus vznikl ve 20. letech a skončil v 70. letech 20. století. Jeho hlavním mottem bylo heslo „forma následuje funkci“. Funkcionalismus se prosadil v architektuře, designu a v nábytkářství. Pro výstavbu staveb a jiných věcí se začali používat nové materiály, kterými byly železo nebo beton. Hlavním představitelem v Československu byl Adolf Loos.

11.1 Znaky

Hlavním znakem byly jednoduché tvary staveb. Dalšími typickými znaky jsou volné průčelí, střešní zahrady, volný půdorys a horizontální okna.

11.2 Stavby ve světě

Ve Francii patří mezi známé stavby Villa Savoye a Notre Dame de Haut. V Německu je nejznámější Bauhaus v Berlíně a Desavě.

11.3 Stavby v České republice

Významnými funkcionalistickými stavbami u nás jsou vila Tugendhat a Baťův mrakodrap ve Zlíně. V Praze patří mezi známé stavby Müllerova vila, Veletržní palác, Barrandovské terasy a kostel sv. Václava ve Vršovicích.

11.4 Stavby v jižních Čechách

V Českých Budějovicích patří mezi nejznámější stavby plavecký stadion a vila Otakara a Vlasty Hulcových. V Blatné je známou funkcionalistickou budovou sokolovna.

12 Anketa

Zajímalo mě, jak žáci od 1. do 9. třídy znají architektonické slohy, proto jsem jim rozdal anketu na toto téma.

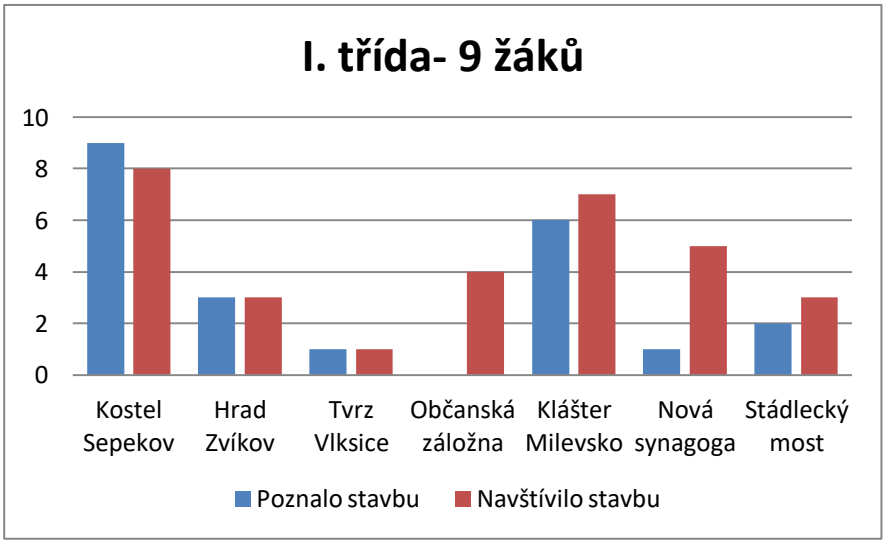
Žáků jsem se ptal: Napiš název stavby, jak se jmenuje?

Navštívil/a jsi toto místo?

Napiš název slohu v jakém je stavba?

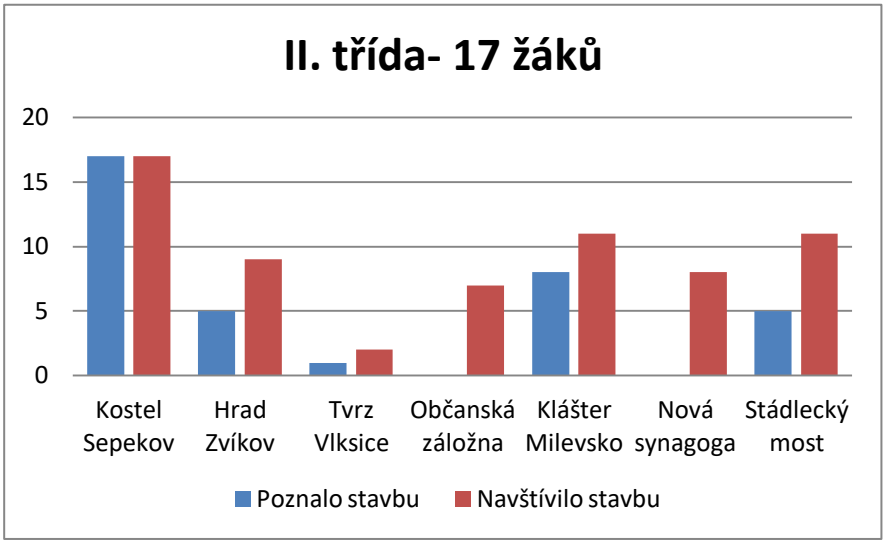
Z výsledku mé ankety jsem průměrně spokojen, že žáci poznali některé stavby. Nejvíce žáci znali kostel Sepekov, hrad Zvíkov, klášter Milevsko a nejméně tvrz ve Vlksicích, Občanskou záložnu a Novou synagogu. Jsem zklamán, že malý počet žáků znalo slohy.

I. třída- 9 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu
Kostel Sepekov	9	8
Hrad Zvíkov	3	3
Tvrz Vlksice	1	1
Občanská záložna	0	4
Klášter Milevsko	6	7
Nová synagoga	1	5
Stádlecký most	2	3



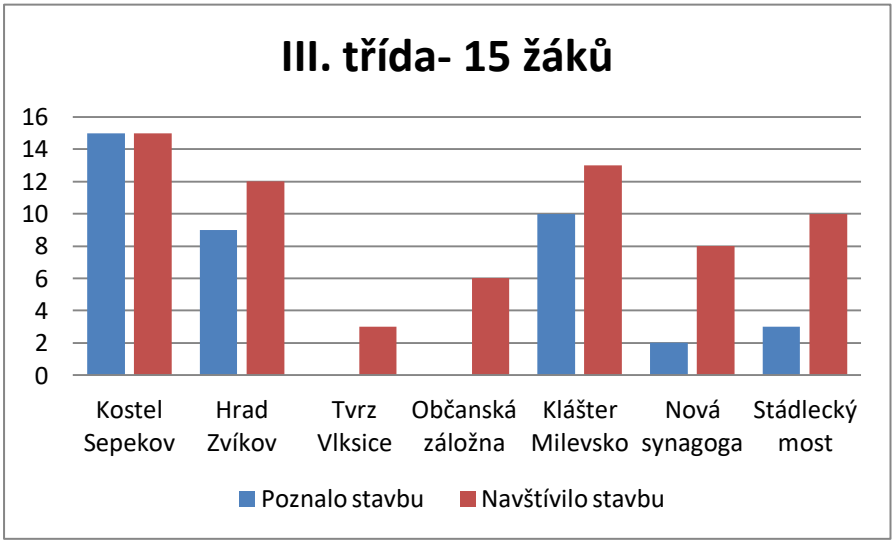
Graf č. 1 I. třída

II. třída- 17 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu
Kostel Sepekov	17	17
Hrad Zvíkov	5	9
Tvrz Vlksice	1	2
Občanská záložna	0	7
Klášter Milevsko	8	11
Nová synagoga	0	8
Stádlecký most	5	11



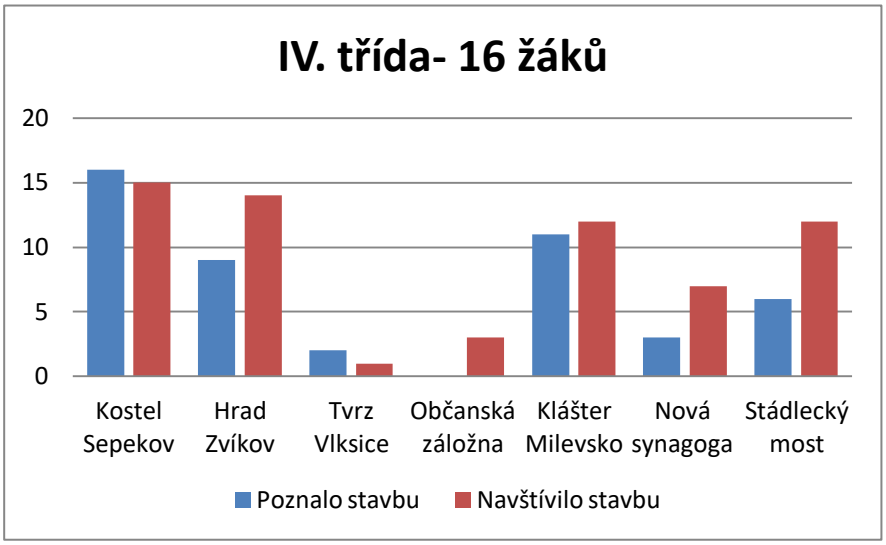
Graf č. 2 II. třída

III. třída- 15 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu
Kostel Sepekov	15	15
Hrad Zvíkov	9	12
Tvrz Vlksice	0	3
Občanská záložna	0	6
Klášter Milevsko	10	13
Nová synagoga	2	8
Stádlecký most	3	10



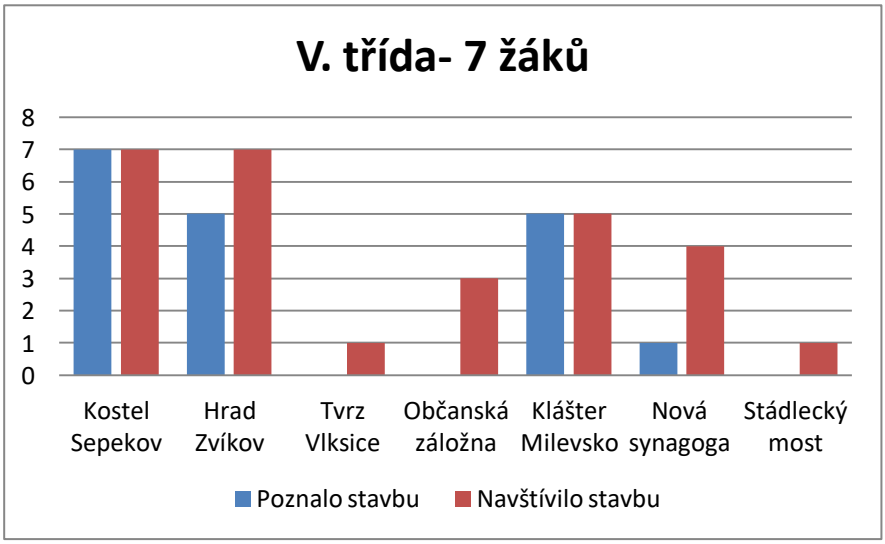
Graf č. 3 III. třída

IV. třída- 16 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu
Kostel Sepekov	16	15
Hrad Zvíkov	9	14
Tvrz Vlksice	2	1
Občanská záložna	0	3
Klášter Milevsko	11	12
Nová synagoga	3	7
Stádlecký most	6	12



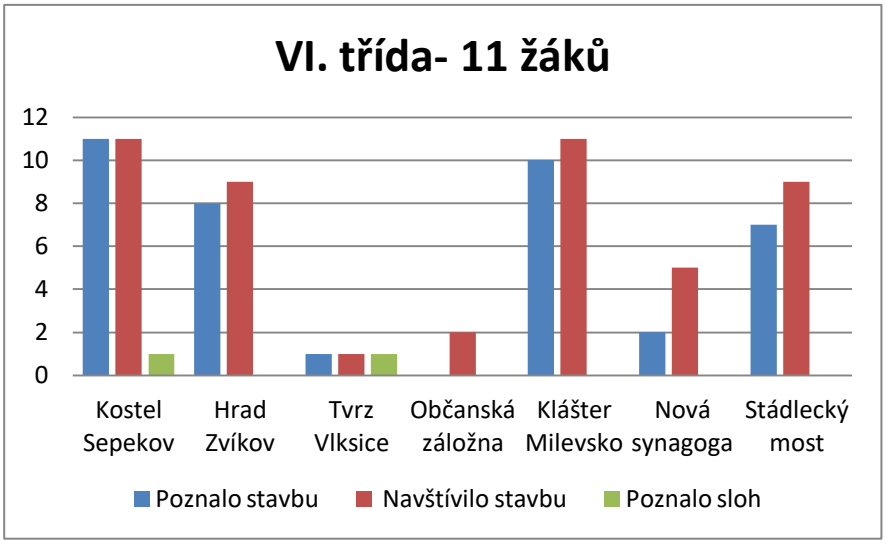
Graf č. 4 IV. třída

V. třída- 7 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu
Kostel Sepekov	7	7
Hrad Zvíkov	5	7
Tvrz Vlksice	0	1
Občanská záložna	0	3
Klášter Milevsko	5	5
Nová synagoga	1	4
Stádlecký most	0	1



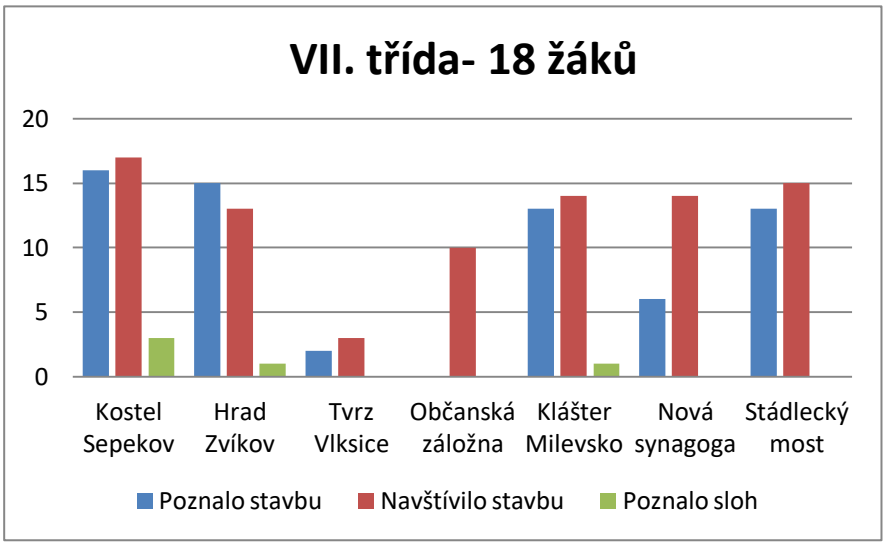
Graf č. 5 V. třída

VI. třída- 11 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu	Poznalo sloh
Kostel Sepekov	11	11	1
Hrad Zvíkov	8	9	0
Tvrz Vlksice	1	1	1
Občanská záložna	0	2	0
Klášter Milevsko	10	11	0
Nová synagoga	2	5	0
Stádlecký most	7	9	0



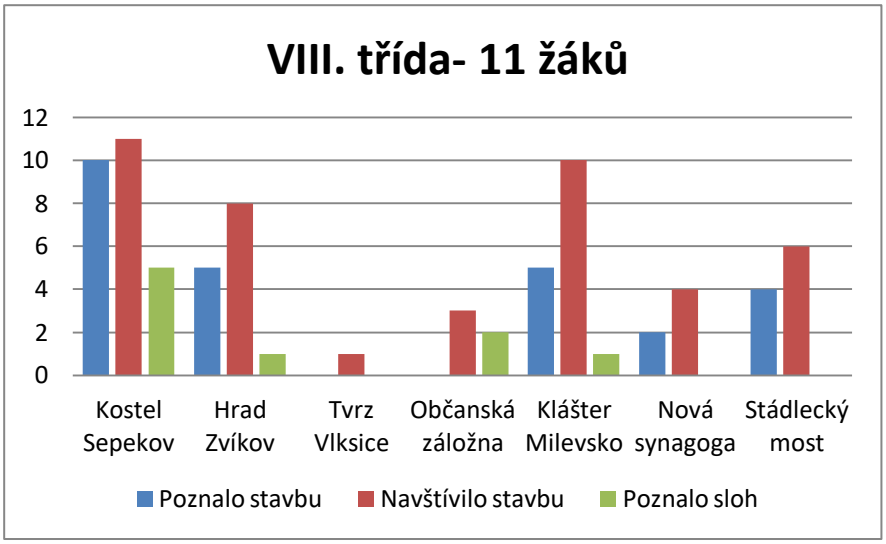
Graf č. 6 VI. třída

VII. třída- 18 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu	Poznalo sloh
Kostel Sepekov	16	17	3
Hrad Zvíkov	15	13	1
Tvrz Vlksice	2	3	0
Občanská záložna	0	10	0
Klášter Milevsko	13	14	1
Nová synagoga	6	14	0
Stádlecký most	13	15	0



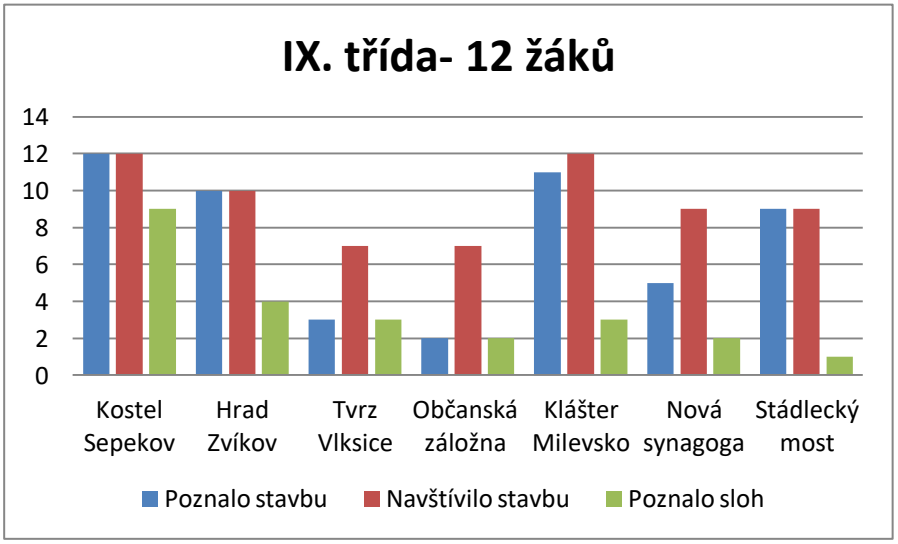
Graf č. 7 VII. třída

VIII. třída- 11 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu	Poznalo sloh
Kostel Sepekov	10	11	5
Hrad Zvíkov	5	8	1
Tvrz Vlksice	0	1	0
Občanská záložna	0	3	2
Klášter Milevsko	5	10	1
Nová synagoga	2	4	0
Stádlecký most	4	6	0



Graf č. 8 VII. třída

IX. třída- 12 žáků	Poznalo stavbu	Navštívilo stavbu	Poznalo sloh
Kostel Sepekov	12	12	9
Hrad Zvíkov	10	10	4
Tvrz Vlksice	3	7	3
Občanská záložna	2	7	2
Klášter Milevsko	11	12	3
Nová synagoga	5	9	2
Stádlecký most	9	9	1



Graf č. 9 IX. třída

13 Závěr

Díky této práci jsem se naučil mnoho věcí a zajímavostí v našem okolí. Když jsem přemýšlel na začátku školního roku o práci, chtěl jsem si vybrat téma architektonické slohy v České republice, ale došlo mi, že v jižních Čechách se nachází mnoho zajímavých staveb. Touto prací jsem chtěl čtenáři přiblížit slohy v jižních Čechách. V průběhu vypracování tohoto tématu jsem pochopil, jak naši předci měli propracovanou architekturu a stavební um. V budoucnu bych se chtěl tomuto tématu věnovat, protože se architektura stále vyvíjí.

Myslím si, že se mi práce povedla a nejvíce mě zaujala anketa, protože jsem se dozvěděl, jak žáci znají architektonické slohy. Díky absolventské práci jsem se také naučil lépe pracovat ve Wordu a Excelu. Doufám, že se čtenářům práce bude líbit.

Použitá literatura

Obr. 1- vlastní

Obr. 2- Miloš Kluiber

Obr. 3- Miloš Kluiber

Obr. 4- vlastní

Obr. 5- vlastní

Obr. 6- Miloš Kluiber

Obr. 7- vlastní

Obr. 8- vlastní

Obr. 9- vlastní

Obr. 10- Miloš Kluiber

Obr. 11- vlastní

Obr. 12- https://pixabay.com/cs/photos/z%C3%A1mek-krajina-barevn%C3%A1-fotografie-755664/

Obr. 13- Miloš Kluiber

Obr. 14- vlastní

Některé textové informace čerpány z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedie

http://www.artmuseum.cz/

http://www.dejepis.com/